calendario

Oggi ...	SANTUARIO dalle ore 14 : *castagnata con il gruppo* ***Anziani Protagonisti.*** CASSINA A. : *castagnata in oratorio con il gruppo* ***Anziani in Allegria.*** *E vendita torte a cura della S. Vincenzo.* Ore 15: **S. Battesimi** a Palazzolo, ore 16.15: **S. Battesimi** a Cassina A. Nelle due parrocchie: ore 16 **inizio catechesi II elementare,** con la presenza dei genitori… IN SANTUARIO: ore 17 incontro per l'animazione della Messa festiva delle ore 18.
	Si raccolgono le offerte per le Messe dei defunti, in fondo alla chiesa. Questa usanza è educativa poiché ci abitua a pregare per i nostri defunti affidando la data della celebrazione ai sacerdoti, nelle Messe che rimangono senza intenzione . Si sostiene così la parrocchia.
CASSINA A.	*LUNEDI' 30 E MARTEDI' 31 ore 20.30 S. Rosario al cimitero.*
MART. 31	*Nelle due parrocchie: ore 18 S. Messa prefestiva.*
MERC. 1 **TUTTI I SANTI**	CASSINA AMATA: *S. Messe orario FESTIVO Ore 15 processione al cimitero.* PALAZZOLO: *S. Messe: orario FESTIVO Ore 15 processione al cimitero.*
GIOV. 2 ***S. Messe defunti***	CASSINA AMATA: *8.45 in parrocchia. Ore 15 al cimitero. Ore 21 in parrocchia.* PALAZZOLO: *8.30 in parr. 11 in santuario. Ore 15 al cimitero. Ore 21 in parrocchia.*
VEN. 3	CASSINA AMATA: *Ore 21 s. Messa defunti dell'anno e processione al cimitero.* PALAZZOLO: *Ore 20.45 s. Messa defunti dell'anno e processione al cimitero.*
DOM. 5 	Nelle due parrocchie: "***Domenica insieme" per i ragazzi e genitori di V elem.*** *Ore 10 S. Messa. Incontro catechesi, pranzo insieme, incontro con le catechiste.* Ore 16 nei due cimiteri: S. Rosario . *A Milano, nel pomeriggio, possibilità di partecipare al " percorso artistico milanese " guidato "dai gatti spiazzati" (Progetto Caritas per i senza fissa dimora). Iscrizioni e informazioni presso Cinzia 338.3713340 .*

AVVISI:

- *Da LUNEDI' 6 novembre la S. MESSA feriale delle ore 18.30 viene* ***anticipata alle 16.30****. Iniziano infatti le benedizioni delle famiglie con i sacerdoti impegnati in questo servizio pastorale. Quest'anno si comincia da Palazzolo: via Como, Serrati ecc...il calendario verrà dato settimana per settimana. E' anche sul sito internet della comunità.*
- Il mercoledì è sempre possibile partecipare alla S. Messa dalle suore, in via Pasubio 12 . **Ore 6.45.**
- Il 25 novembre in SANTUARIO è organizzata una ***cena per i reduci parrocchiali dalla Russia,*** e sono invitate anche le signore ***del guardaroba e della pesca di beneficenza*** (tenuta in occasione della festa patronale di Palazzolo) come ringraziamento per il bene che fanno silenziosamente...

S. MESSE	PALAZZOLO TEL. 02.9101255	CASSINA AMATA TEL. 02.9182034
DOMENICA	ORE 8.30 - 10 VIA DIAZ: ORE 11 - 18 PREFESTIVA ORE 18	ORE 8 - 10 - 11.15 PREFESTIVA ORE 18
FERIALE	8.30: DAL LUNEDI AL SABATO 18.30: IL MARTEDÌ E IL VENERDÌ	8.45: DAL LUNEDI AL VENERDÌ 18.30: IL LUNEDÌ E IL GIOVEDÌ
	SITO WEB www. santiambrogioemartino.it	E MAIL: ambrogioemartino@gmail.com

COMUNITA' PASTORALE SS. AMBROGIO E MARTINO VESCOVI

AVVISI PARROCCHIALI

29 OTTOBRE 2017 - N ° 27

OMAGGIO A CARAVAGGIO
un dipinto che parla di noi ...

Il pittore milanese è molto amato per il linguaggio artistico sorprendente moderno. Le sue figure *emergono* dall' oscurità, vivono di una luce raramente *"naturale"* più spesso divina. Caravaggio amava gli interni, il dramma della vita, le contraddizioni della carne, il tormento delle figure, i simboli nascosti sotto un'apparente *facile realismo.*

Chi vede questa ***"Madonna di Loreto"*** che si affaccia sull'uscio di casa e mostra ai due pellegrini il figlio Gesù, non nota subito la ricchezza di significati che la scena propone.

Quanto è diversa dalle *"madonne"* del suo tempo! Angeliche, ideali, **donne "*per bene*"** distaccate dal mondo: fatte per educare il popolo al mondo celeste. Per Caravaggio invece Gesù vero uomo ***avvicina*** il mondo celeste a quello terrestre: in quest'opera si celebra l'incontro fra *l'umanità sofferente* e il cielo. Maria ha una leggera *aureola,* come Gesù, e posa delicatamente i piedi sull'uscio, cioè *"appare"* ai due pellegrini laceri e sporchi, mostrando il bambino grandicello che li benedice.

La *Signora del cielo* si affaccia e condivide con i poveri *la sua povera casa sbrecciata*.

Ma qui non si parla solo *di un pellegrinaggio al santuario di Loreto. C'è di più.*

I pellegrini in preghiera sono il committente dell'opera, ormai defunto, e sua madre. La signora Orinzia, vedova del ricco notaio Cavalletti, incaricò il Caravaggio di dipingere un quadro da collocare nella cappella di famiglia, nella chiesa di Sant'Agostino in Roma, come il marito desiderava. Caravaggio, con coraggio inaudito, raffigura il notaio lacero e sporco, con i piedi in primo piano. Il ricco è messo sullo stesso piano del popolo. *Non siamo forse tutti peccatori ?*

Per raffigurare Maria prende come modella *Lena,* una cortigiana del tempo, contesa da più uomini, forse *amante* di Caravaggio stesso ! Abbiamo dunque quattro personaggi: una madre ed un figlio "terreni", che pregano la "Madre" ed il "Figlio" . E gli sguardi si incrociano !

Il quadro fece molto scalpore a suo tempo, ma alla fine venne accettato e messo in chiesa. I preti *agostiniani* capirono. Il popolo capì, la signora Cavalletti capì. E' in fondo la ***chiesa cattolica:*** che accoglie peccatori e santi, è la **casa di tutti.** Nel mondo, che a volte è un postribolo, Gesù non si scandalizza di abitare. Ecco il messaggio del quadro: in ogni uomo c'è il desiderio di essere accolti alla fine dalla vita, da un volto amico. Se ci si mette in ginocchio e si chiede perdono questo è possibile ! ***Quando busseremo alla santa casa con umiltà, ci verrà incontro Maria, con il viso da popolana, da mamma, e ci farà entrare, anche se saremo logori e stanchi. Anzi: proprio perchè saremo logori e stanchi… bisognosi di perdono.***

La riproduzione del quadro in chiesa a Palazzolo invita a pregare per i defunti.
L'originale di Caravaggio è esposto a Milano sino a Gennaio.
Il 1 dicembre sarà fra noi Luca Frigerio